



**circolo
ambra**



*la Scuola di Musica "L'OTTAVA NOTA"
con la collaborazione del Circolo "Ambra"
del "Comune di Poggio a Caiano"
e della "ProLoco di Poggio a Caiano"*

ORGANIZZANO IL

XXI Concorso Musicale Poggese

Direzione Artistica : M^o Alessandro Bernardi

Riservato a:

- sez. A) Classi ed alunni delle Scuole Secondarie Inferiori italiane ed estere**
- sez. B) Classi ed alunni delle Scuole Secondarie Inf. ad indirizzo musicale italiane ed estere**



3,4 Maggio 2024

*La "ProLoco Poggio a Caiano"
il "Comune di Poggio a Caiano"
la Scuola di Musica L'OTTAVA NOTA"
con la collaborazione del Circolo "Ambra"*

BANDISCONO

**il 21° Concorso Musicale Poggese
diviso in due sezioni:**

- sez. A)** *riservato agli alunni e alle classi delle Scuole Secondarie Inferiori italiane ed estere di pari età*
- Sez. B)** *riservato agli alunni e alle classi delle Scuole Secondarie Inf. ad indirizzo musicale*

Il concorso si svolgerà nei giorni 3 e 4 Maggio 2024, presso i locali del cinema-teatro "Ambra" di Poggio a Caiano (PO)

REGOLAMENTO

- art. 1)** Lo scopo di tale concorso è quello di promuovere e sviluppare il patrimonio di conoscenze musicali attraverso una sana competizione che favorisca lo scambio di esperienze inteso come momento di socializzazione fra culture diverse.
- art. 2)** Possono partecipare al Concorso le Scuole Secondarie Inferiori Statali e parificate e le Scuole Europee ed Extraeuropee che abbiano ragazzi nella stessa fascia di età scolare (11~14 anni). Il Concorso si svolgerà nei giorni 3,4 Maggio 2024 presso il **cinema-teatro "Ambra"** in via Ambra n°. 1 - Poggio a Caiano (Prato).
- art. 3)** Il Concorso, per le Scuole Secondarie Inferiori, si articola nelle seguenti categorie:
Categoria I: Solisti o Complesso da camera strumentale e/o vocale (*max. 3 elementi*)
Categoria II: Gruppi strumentali e/o vocali (*da 4 a 70 elementi*).
- art. 4)** L'iscrizione a tale Concorso ha i seguenti costi: Cat. I Euro 30 (per ogni audizione, indipendentemente dal numero di componenti); Cat.II Euro 150. Nel caso che una scuola Secondaria Inferiore partecipasse al concorso con una orchestra (Cat II) e con uno o più solisti (Cat I) il costo totale sarà di Euro 150 + 15 Euro per ogni esibizione dei solisti. Nel caso che una scuola Secondaria Inferiore partecipasse con vari gruppi o solisti (Cat I e/o II) la cifra massima che sarà versata sarà di Euro 150 + 15 Euro per ogni esibizione dei solisti
- art. 5)** Se una scuola Secondaria Inferiore partecipasse con più elementi di categoria I o/e di categoria II non ci devono essere componenti in comune fra i gruppi stessi. I partecipanti alla categoria I possono essere inseriti in un solo gruppo della categoria II della stessa scuola.

- art. 6)** Per particolari esigenze (accompagnamento di un coro / solista), è possibile l'accompagnamento strumentale da parte di un insegnante o comunque di una persona incaricata della scuola (è necessario indicarlo prima della prova al Presidente di Commissione, pena la squalifica). Resta inteso che il giudizio della Commissione riguarderà la sola esecuzione degli allievi e che l'eventuale insegnante non dovrà avere una parte fondamentale per l'esecuzione (ad esempio la batteria non è ammessa se suonata da un insegnante).
- art. 7)** Per le sezioni A,B Cat II sono ammessi ex allievi, purché licenziati nell'A.S. 2022/2023 e nella seguente proporzione: gruppi o orchestre fino a 15 elementi, nessun ex allievo; da 16 a 25 elementi, un ex allievo compreso; da 26 a 35 elementi, due ex allievi compresi; oltre 35 elementi, max tre ex allievi.
- art. 8)** L'organizzazione del concorso mette a disposizione un pianoforte (dalla mattina di venerdì 3 Maggio alle ore 10,00 circa) per le varie esecuzioni strumentali, di un generico impianto voci; eventuali altri strumenti occorrenti devono essere portati direttamente dai candidati. Nel caso che ci fossero esigenze particolari dovranno essere comunicate in tempo utile alla organizzazione. Le scuole partecipanti dovranno specificare quali strumenti saranno impegnati e la segreteria del concorso comunicherà quali saranno eventualmente non già presenti sul palco. I giorni destinati alle audizioni previsti sono i seguenti: Scuole Secondarie Inferiori Venerdì mattina e pomeriggio ed il sabato mattina.
- art. 9)** Il concorso si svolgerà in due fasi distinte:
- Prove eliminatorie** – si svolgeranno dal venerdì 3 Maggio al sabato 4 Maggio mattina e serviranno alla Commissione Esaminatrice per individuare le scuole che saranno premiate in cat. I e cat. II e gli eventuali premi speciali.
 - Concerto finale** – Sabato 4 Maggio alle ore 20,30 si esibiranno obbligatoriamente (*pena la squalifica*) le scuole vincitrici che avranno superato le prove eliminatorie seguite dalla cerimonia di premiazione. A discrezione della commissione, tenendo conto della durata delle esibizioni, si esibiranno i primi due classificati o i primi tre di ogni categoria. La classifica finale delle scuole partecipanti e premiate sarà resa nota al termine dei concerti dei vincitori. Il concerto finale sarà un evento pubblico e per l'accesso del pubblico è previsto un costo modesto e non ancora definito (sono esentati dal pagamento gli insegnanti presenti in lista ma non gli eventuali accompagnatori come genitori ecc.)
- I risultati delle prove eliminatorie saranno resi noti al termine delle concorso ed entro il giorno 18 Maggio saranno inviati per mail ai docenti referenti e pubblicati sul sito www.lottavanota.com
- art. 10)** Per tutte le sezioni in concorso, sono previsti premi costituiti da buoni acquisto per materiale didattico-musicale, che le scuole potranno utilizzare presso negozi convenzionati per un ammontare di **€ 2500,00**, così ripartito:

| | Sez. A/c.I – B/c.I | Sez. A/c.II | Sez. B/c.II |
|------------------------|---------------------------|--------------------|--------------------|
| 1° classificato | € 150,00 | € 600,00 | € 600,00 |
| 2° classificato | € 100,00 | € 300,00 | € 300,00 |
| 3° classificato | € 50,00 | € 200,00 | € 200,00 |

(N.B. le Sez. A/I e B/I saranno premiate in una unica classifica)

È possibile, a discrezione della Commissione Esaminatrice, il conferimento di altri premi speciali (*miglior arrangiamento, miglior lavoro interdisciplinare, esibizione particolarmente spettacolare ecc...*) **per i quali sono previste targhe o attestati di riconoscimento. A tutte le scuole saranno consegnati i diplomi di partecipazione.**

- art. 11)** Per la **categoria I** si prevede l'esecuzione di uno o più brani a libera scelta per una durata massima complessiva di 10 minuti. Per la **categoria II** si prevede l'esecuzione di uno o più brani a libera scelta della durata massima complessiva di 13 minuti. La Commissione potrà

interrompere in qualsiasi momento l'esecuzione in atto. Sono ammessi tutti i tipi di generi musicali e tutti i tipi di strumenti sia melodici che di accompagnamento armonico e ritmico; sono ammessi anche gli strumenti autocostruiti. Non sono ammesse basi registrate.. Per ciascuna scuola sono ammessi al massimo quattro partecipanti alla Cat.I. Il tempo massimo a disposizione di ogni scuola sarà tassativamente di minuti 60 (con orchestra e max quattro solisti) comprensivo dell'allestimento del palco e del finale smontaggio dei materiali.

- art. 12)** La Commissione esaminatrice sarà formata da n° 3 membri scelti fra personaggi qualificati nel campo musicale e nel campo didattico. Il giudizio della Commissione è insindacabile. In particolare per la Cat I, la valutazione terrà conto anche delle classi frequentate dai candidati.
- art. 13)** Al momento dell'iscrizione, le scuole Secondarie Inferiori particolarmente lontane da Poggio a Caiano possono chiedere alla Commissione organizzatrice di essere inserite nel calendario del concorso più tardi possibile, allo scopo di favorire l'eventuale partecipazione al concerto finale. La Commissione, tenuto conto delle esigenze organizzative, cercherà, con parere insindacabile, di agevolare tali situazioni.
- art. 14)** Nel caso che una scuola si presentasse in ritardo rispetto all'orario di convocazione la commissione si riserverà il diritto di non ammettere tale scuola alla audizione. I concorrenti dovranno presentarsi presso il Teatro Ambra 30 minuti prima dell'orario di esibizione.
- art. 15)** Le domande di iscrizione dovranno essere inviate con Pec al seguente indirizzo: **segreteria@scuolamusicapoggio.it** - utilizzando l'apposita scheda di iscrizione allegata.
- art. 16)** Entro il **30 Marzo 2024** le scuole dovranno inviare al suddetto indirizzo le generalità dei docenti accompagnatori, l'elenco completo degli alunni partecipanti compresa la data di nascita la classe frequentata e la categoria di partecipazione al concorso, l'elenco dei brani eseguiti compresi i tempi di durata e le fotocopie delle partiture eseguite (oppure i file in formato esclusivamente PDF oppure scansioni). L'accompagnamento musicale di eventuali concorrenti solisti di Cat.I è a carico delle scuole partecipanti.
- art. 17)** L'ora e il giorno di partecipazione saranno comunicati appena possibile tramite e-mail al docente referente.
- art. 18)** Qualora, per cause di forza maggiore, il concorso dovesse essere annullato la organizzazione avrà facoltà di darne comunicazione entro il 27 Aprile 2024 compreso. La quota di iscrizione potrà essere rimborsata solo in questo caso.
- art. 19)** Nel caso che un premio non venga assegnato, a discrezione della commissione, potrà essere ripartito tra gli altri premiati oppure devoluto in altre forme tra i partecipanti meritevoli.
-

SCADENZE

- **30 Marzo 2024** – Termine invio Pec per iscrizione (*compilare e inviare il modulo allegato*) con documenti in formato PDF o scansioni. Termine invio elenco insegnanti accompagnatori, elenco alunni partecipanti, elenco brani e files delle partiture in formato PDF. Inoltre è richiesta una liberatoria per la autorizzazione ad effettuare eventuali riprese video e fotografiche da parte degli organizzatori e/o del pubblico.

VERSAMENTO QUOTE DI ISCRIZIONE

Le quote di iscrizione devono essere versate sul seguente c.c. bancario intestato a **“ProLoco Poggio a Caiano”**, IBAN **IT67R086733818000000016927** con causale “Iscrizione 21° Concorso musicale poggese” entro il 06/04/2024. Nel caso sia necessaria la fattura elettronica contattare la segreteria della Scuola di Musica “L’Ottava Nota” entro il giorno 30/03/2024.

INFORMAZIONI E TRATTAMENTO DATI PERSONALI: L’associazione Scuola di musica “L’Ottava Nota”, in qualità di titolare del trattamento tratterà i dati personali conferiti in relazione alla presente procedura ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (RGDP) e del successivo decreto attuativo D.Lgs. 101/2018 all’esclusivo fine della gestione amministrativa e contabile della procedura. I dati saranno comunque utilizzati esclusivamente per le finalità legate alla gestione del bando medesimo.

INFORMATIVA PRIVACY: Ai sensi dell’articolo 13 del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, “Codice in materia di protezione dei dati personali” così come integrato dal DGPR 679/2016, Le comunichiamo le seguenti informazioni rispetto al trattamento dei suoi dati personali.

FINALITÀ DEL TRATTAMENTO: I dati personali da Voi forniti potranno essere trattati, direttamente e/o tramite terzi, unicamente per le seguenti finalità: realizzazione delle attività previste all’interno del XXI CONCORSO MUSICALE POGGESE.

MODALITÀ DEL TRATTAMENTO: Il trattamento dei dati personali consiste nella raccolta, registrazione, organizzazione, conservazione, elaborazione, modificazione, selezione, estrazione, raffronto, utilizzo, interconnessione, blocco, comunicazione, diffusione, cancellazione e distruzione dei medesimi dati, comprese la combinazione di due o più delle suddette operazioni. Il trattamento dei dati personali è effettuato per le finalità di cui sopra, in conformità a quanto stabilito dall’articolo 11 del D.Lgs. n. 196/2003 così come integrato dal DGPR 679/2016, sia su supporto cartaceo, informatico che telematico, per mezzo di strumenti elettronici o comunque automatizzati, nel rispetto delle regole di riservatezza e di sicurezza previste dalla normativa vigente. Il trattamento è svolto direttamente dall’Associazione Scuola di Musica L’Ottava Nota. I dati saranno conservati per un periodo di tempo non superiore a quello necessario agli scopi per i quali essi sono stati raccolti o successivamente trattati conformemente a quanto previsto dagli obblighi di legge. Il conferimento dei dati personali è facoltativo. L’eventuale rifiuto di conferirli comporta l’impossibilità di partecipare al Festival. Il conferimento dei dati implica il consenso al trattamento degli stessi. In particolare, l’invio facoltativo, esplicito e volontario di posta elettronica agli indirizzi indicati nel bando comporta la successiva acquisizione dell’indirizzo del mittente, necessario per rispondere alle richieste, nonché dei dati personali inseriti nella missiva.

COMUNICAZIONE E DIFFUSIONE DEI DATI. I dati potranno essere comunicati, nel rispetto della normativa vigente, a professionisti o società esterne incaricate dall’Associazione di svolgere servizi di varia natura, legati all’organizzazione del Festival.

DIRITTI DELL’INTERESSATO. Ai sensi del Regolamento europeo 679/2016 (GDPR) e della normativa nazionale, l’interessato può, secondo le modalità e nei limiti previsti dalla vigente normativa, esercitare i seguenti diritti: • richiedere la conferma dell’esistenza di dati personali che lo riguardano (diritto di accesso); • conoscerne l’origine; • riceverne comunicazione intelligibile; • avere informazioni circa la logica, le modalità e le finalità del trattamento; • richiederne l’aggiornamento, la rettifica, l’integrazione, la cancellazione, la trasformazione in forma anonima, il blocco dei dati trattati in violazione di legge, ivi compresi quelli non più necessari al perseguimento degli scopi per i quali sono stati raccolti; • diritto di limitazione e/o di opposizione al trattamento dei dati che lo riguardano; • diritto di revoca; • diritto alla portabilità dei dati; • nei casi di trattamento basato su consenso, ricevere i propri dati forniti al titolare, in forma strutturata e leggibile da un elaboratore di dati e in un formato comunemente usato da un dispositivo elettronico; • il diritto di presentare un reclamo all’Autorità di controllo.

TITOLARE DEL TRATTAMENTO. dei Suoi dati personali è: Associazione Scuola di Musica L’Ottava Nota. Responsabile del trattamento dei suoi dati è il legale rappresentante dell’Associazione.

CONSENSO DELL’UTENTE. Il/la sottoscritto/i in calce identificato/i dichiara di aver ricevuto completa informativa ai sensi dell’art. 13 del Regolamento UE 2016/679 ed esprime il consenso al trattamento ed alla comunicazione dei propri dati personali con particolare riguardo a quelli cosiddetti particolari nei limiti, per le finalità e per la durata precisati nell’informativa. Firma sul modulo di domanda.



COME RAGGIUNGERE POGGIO A CAIANO

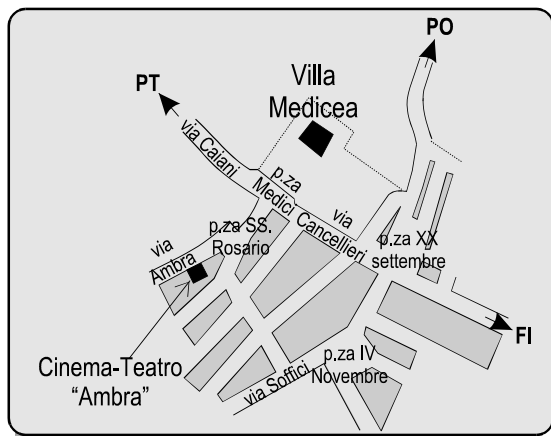
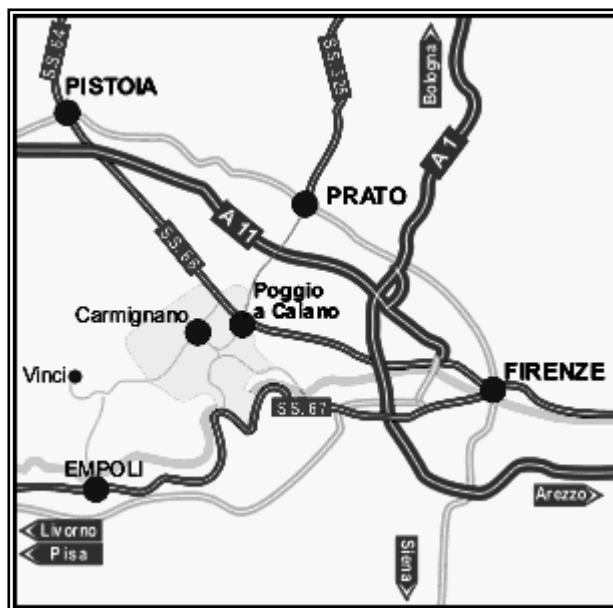


Poggio a Caiano è una ridente cittadina ai piedi del Monte Albano, nella bellissima pianura delimitata a nord dalla catena dell'Appennino e dove si trovano le stupende città di Firenze, Prato e Pistoia.

Per raggiungere facilmente il luogo del concorso o, semplicemente, per visitare le nostre bellezze artistiche, paesaggistiche, culturali e (*perché no?*) gastronomiche, le strade più semplici sono:

Da Nord: uscita autostrada A11, al casello Prato Est, imboccare il viale alberato che porta nel centro di Prato e seguire le indicazioni per Poggio a Caiano.

Da Est: dalla periferia ovest di Firenze, imboccare la SS.66 per Pistoia, dopo 16 Km. circa troverete Poggio a Caiano.



Da Sud: Da uscita A1 FI-Scandicci imboccare la S.G.C. Firenze-Pisa-Livorno. **CON AUTO**, in direz. Pisa, uscire a Lastra a Signa, proseguire sulla SS67 verso Ponte a Signa, attraversare l'Arno, superare Signa, proseguire fino alla località Indicatore, alla rotonda svoltare a sinistra sulla SS.66 per Poggio a Caiano. **CON PULLMAN**, (a causa di un sottopassaggio), in direz. Firenze, uscita Ponte all'Indiano direz. Peretola-aeroporto, superare l'Arno e seguire le indicazioni per Pistoia imboccando la SS66 per Poggio a Caiano (circa 16 km). Sono necessari circa 20/25 minuti in più di viaggio rispetto alla auto.

Da Ovest: uscita autostrada A11 al casello di Pistoia, proseguire in direzione Prato, poi seguire le indicazioni per la SS.66 per Firenze. Dopo 18 Km. circa troverete Poggio a Caiano.

Si consiglia di considerare sempre l'elevato volume di traffico che si incontra intorno a Firenze che, talvolta, può essere imprevedibile.

Per ulteriori informazioni:

- **E-Mail** direzioneartistica@scuolamusicapoggio.it
segreteria@scuolamusicapoggio.it
- **Telefono** ORE 8-12 Whatsapp **347/5260318** M° Alessandro Bernardi (Direttore Artistico)
ORE 15-18,30 dal lun. al ven. **333/8366827** Sig.ra Maiia Vassileva (Segretaria)
- **Info Turistiche** **055/8798779** – *Pro- loco Poggio a Caiano*